

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

Semana 41 de 2011
(7 a 13 de outubro)

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição.

Consolidação realizada em 24/10/2011.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras registradas na Agência Nacional do Cinema.

Tabela 1 – Semana 41

Indicador	2011 – 7 a 13 de outubro				
	Total	Brasileiros		Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	2.435.064	384.902	15,8%	2.050.162	84,2%
Renda (R\$)	24.289.187,32	3.724.992,40	15,3%	20.564.194,92	84,7%
PMI (R\$)	9,97	9,68		10,03	
Títulos exibidos	123	40	32,5%	83	67,5%
Salas/Título (média)	34	20		40	

Tabela 2 – Comparativos

Indicador	2011 – Semana 40 – 30 de setembro a 6 de outubro					Variação semana 41 / semana 40		
	Total	Brasileiros		Estrangeiros		Total	Brasileiros	Estrangeiros
		Quantidade	%	Quantidade	%			
Público	1.729.806	237.130	13,7%	1.492.676	86,3%	40,8%	62,3%	37,3%
Renda (R\$)	16.923.220,64	2.112.914,23	12,5%	14.810.306,41	87,5%	43,5%	76,3%	38,9%
PMI (R\$)	9,78	8,91	-	9,92	-	2,0%	8,6%	1,1%
Títulos exibidos	120	39	32,5%	81	67,5%	2,5%	2,6%	2,5%
Salas/Título (média)	30	17	-	37	-	11,1%	17,9%	9,6%

Indicador	2010 - Semana 41 – 8 a 14 de outubro					Variação 2011 / 2010		
	Total	Brasileiros		Estrangeiros		Total	Brasileiros	Estrangeiros
		Quantidade	%	Quantidade	%			
Público	5.177.039	3.231.873	62,4%	1.945.166	37,6%	-53,0%	-88,1%	5,4%
Renda (R\$)	49.669.713,84	30.388.216,27	61,2%	19.281.497,57	38,8%	-51,1%	-87,7%	6,7%
PMI (R\$)	9,59	9,40	-	9,91	-	4,0%	2,9%	1,2%
Títulos exibidos	108	30	27,8%	78	72,2%	13,9%	33,3%	6,4%
Salas/Título (média)	31	41	-	28	-	6,6%	-52,0%	44,9%

Obs. Os dados dos filmes **Uma doce mentira** da Vinny Filmes; **A última estrada da praia**, da Okna produções; **Rádio Nacional**, da Business Telecom; **Poema de Salvação**, da Canziñ films; **Onde está a felicidade?** da Fox; não foram informados até o fechamento desse informe.

A semana 41 de 2011 teve um público muito menor que 2010 para os filmes brasileiros. Isto se deve principalmente à estreia do filme *Tropa de Elite 2*, que no ano passado vendeu 2.936.948 ingressos em sua semana de lançamento (Tabelas 1 e 2).

Já o público acumulado dos filmes brasileiros, até a semana 41, manteve uma margem de 7% acima de 2010, ao passo que o market-share dos filmes brasileiros se mantém em 14% (Tabela 3).

As quatro estreias brasileiras da semana apresentam um bom resultado, com três delas situadas entre as 20 maiores bilheterias da semana. Esses quatro títulos representam 70% dos ingressos totais para os filmes brasileiros (Tabelas 4 e 5).

Tabela 3 - Acumulado do Ano – 2011 / 2010

2011 - Semana 01 a 41 (de 31/12/2010 a 13/10/2011)					
Indicador	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	P.M.I.
Brasileiros	15.836.040	144.667.910,26	14,0%	12,7%	R\$ 9,14
Estrangeiros	97.605.730	994.691.644,14	86,0%	87,3%	R\$ 10,19
Total	113.441.770	1.139.359.554,40	100,0%	100,0%	R\$ 10,04

2010 - Semana 01 a 41 (de 01/01/2010 a 14/10/2010)					
Indicador	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	P.M.I.
Brasileiros	14.796.886	128.163.359,06	13,9%	12,9%	R\$ 8,66
Estrangeiros	91.427.665	866.827.363,60	86,1%	87,1%	R\$ 9,48
Total	106.224.551	994.990.722,66	100,0%	100,0%	R\$ 9,37

Variação 2011 / 2010			
Indicador	Público	Renda	P.M.I.
Brasileiros	7,0%	12,9%	5,5%
Estrangeiros	6,8%	14,8%	7,5%
Total	6,8%	14,5%	7,2%

Gráfico 1 – Comparativo de Público por Semana

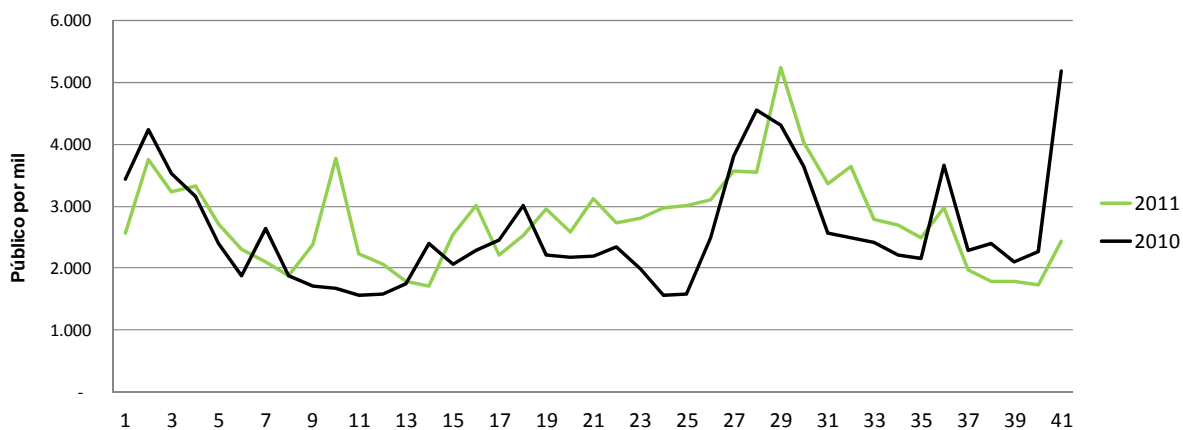


Tabela 4 – 20 Maiores Bilheterias da Semana (nº de ingressos)

#	Título (posição na semana anterior / nº semanas consecutivas no Top 20)	Distribuidora	Semanas	País	Cópias*	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público acumulado	Variação % público (semana anterior)
1	O zelador animal (-/1)	Sony (Columbia)	Estreia	EUA	222	232	468.901	2.021	4.303.497,25	9,18	468.901	-
2	Amizade colorida (1/2)	Sony (Columbia)	2	EUA	192	207	343.070	1.657	3.447.622,75	10,05	701.983	1,2%
3	Sem saída (2/3)	Paris (SM)	3	EUA	287	337	224.829	667	2.111.764,48	9,39	990.045	-29,4%
4	Os três mosqueteiros (-/1)	Playarte	Estreia	EUA	114	436	156.726	359	1.854.696,97	11,83	156.726	-
5	Eu queria ter a sua vida (-/1)	Paramount/Universal	Estreia	EUA	145	146	156.610	1.072	1.605.625,00	10,25	156.610	-
6	A hora do espanto (-/1)	Disney	Estreia	EUA	10	235	152.044	646	2.039.111,00	13,41	156.793	-
7	Premonição 5 (3/3)	Warner	3	EUA	112	232	151.270	652	1.944.404,00	12,85	756.724	-43,0%
8	O filme dos espíritos (-/1)	Paris (SM)	Estreia	Brasil	160	160	147.550	922	1.506.618,30	10,21	147.621	-
9	Os smurfs (8/10)	Sony (Columbia)	10	EUA	299	299	83.401	278	506.061,25	6,07	4.999.944	24,4%
10	Capitães de areia (-/1)	Imagem (Wmix)	Estreia	Brasil	113	119	80.358	675	768.700,00	9,57	80.358	-
11	O homem do futuro (4/8)	Paramount/Universal	6	Brasil	141	175	52.422	299	459.585,00	8,77	1.176.580	-48,0%
12	Contra o tempo (6/2)	Imagem (Wmix)	11	EUA	69	69	50.512	732	552.208,00	10,93	140.886	-43,8%
13	Conan - o bárbaro (5/5)	Califórnia (Antonio Fernandes)	4	EUA	81	103	27.981	271	271.747,48	9,71	709.052	-69,3%
14	Diário de um Banana 2: Rodrick é o cara (12/4)	Fox	4	EUA	50	50	27.091	541	177.337,50	6,55	120.161	-6,8%
15	Uma professora muito maluquinha (-/1)	Downtown (Freespirit)	Estreia	Brasil	42	48	25.829	538	244.539,33	9,47	25.829	-
16	Gigantes de aço (-/1)	Disney	Pré-estreia	EUA	173	190	25.559	134	226.686,00	8,87	25.559	-
17	Manda-Chuva O filme (13/4)	Playarte	4	Argentina	99	127	24.539	193	204.162,30	8,32	202.596	-15,2%
18	Família vende tudo (7/2)	Playarte	2	Brasil	98	100	23.165	231	212.479,71	9,17	96.004	-68,2%
19	Bahêa minha vida (11/2)	Paris (SM)	2	Brasil	6	13	20.852	1.604	173.379,80	8,31	52.710	-34,5%
20	Um conto chinês (15/6)	Paris (SM)	6	Argentina	17	17	20.500	1.205	273.166,62	13,33	140.901	10,5%

Obs. *O SADIS considera apenas o número de cópias em película. A diferença entre nº de cópias e nº de salas corresponde às exibições em formato digital / 3D.

Tabela 5 – Outras Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Cópias*	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
Meu país	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Brasil	39	42	16.362	389	202.172,18	12,36
Copacabana	Pandora (Providence)	França	4	13	5.563	427	58.339,15	10,49
Pré-estreias								
Gigantes de aço	Disney	EUA	173	190	25.559	135	226.686,00	8,87
Contágio	Warner	EUA	1	1	1.207	1.207	11.727,00	9,72
Entre segredos e mentiras	Imagem (Wmix)	EUA	6	6	458	76	7.501,00	16,38
A casa dos sonhos	Warner	EUA	1	1	122	122	1.028	8,43
A criança da meia-noite	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	França	0	5	116	23	1.665	14,35

Obs. *O SADIS considera apenas o número de cópias em película. A diferença entre nº de cópias e nº de salas corresponde às exibições em formato digital / 3D.

Tabela 6 – Participação dos Filmes com Maior Público na Semana

#	Título	Distribuidora	Público	Participação no público da semana	Participação acumulada
1	O zelador animal	Sony (Columbia)	468.901	19,3%	19,3%
2	Amizade colorida	Sony (Columbia)	343.070	14,1%	33,3%
3	Sem saída	Paris (SM)	224.829	9,2%	42,6%
4	Os três mosqueteiros	Playarte	156.726	6,4%	49,0%
5	Eu queria ter a sua vida	Paramount/Universal	156.610	6,4%	55,4%

Tabela 7 - Filmes Brasileiros Exibidos na Semana

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
1	O filme dos espíritos	Ficção	Paris (SM)	07/10/2011	Estreia	160	160	147.550	1.506.618,30
2	Capitães de areia	Ficção	Imagem (Wmix)	07/10/2011	Estreia	113	119	80.358	768.700,00
3	O homem do futuro	Ficção	Paramount/Universal	02/09/2011	6	141	175	52.422	459.585,00
4	Uma professora muito maluquinha	Ficção	Downtown (Freespirit)	07/10/2011	Estreia	42	48	25.829	244.539,33
5	Família vende tudo	Ficção	Playarte	30/09/2011	2	98	100	23.165	212.479,71
6	Bahêa minha vida	Documentário	Paris (SM)	30/09/2011	2	6	13	20.852	173.379,80
7	Meu país	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	07/10/2011	Estreia	39	42	16.362	202.172,18
8	Palavra cantada 3D	-	Cinemark Brasil	01/10/2011	2	-	53	4.591	67.734,00
9	A Ilha do Terrível Rapaterria	Ficção	Raiz Filmes	20/10/2006	Lançado em 2006	1	1	2.649	7.947,00
10	O mineiro e o queijo	Documentário	Espaço Filmes (Spectateur)	23/09/2011	2	-	9	1.597	16.109,80
11	Trabalhar cansa	Ficção	Polifilmes	30/09/2011	2	7	7	1.411	17.904,60
12	Assalto ao Banco Central	Ficção	Fox	22/07/2011	12	7	7	1.330	9.725,01
13	Todo mundo tem problemas sexuais	Ficção	Filmes do Estação	13/05/2011	22	11	11	1.285	9.949,83
14	Elvis e Madona	Ficção	Pipa	23/09/2011	3	3	4	1.122	3.126,50
15	Além da estrada	Ficção	Vitrine Filmes	09/09/2011	5	5	6	895	8.519,56
16	Brichos	Animação	Raiz Filmes	02/02/2007	Lançado em 2007	1	1	465	1.395,00
17	Mamonas para sempre	Documentário	Europa (Cannes)	17/06/2011	17	2	2	382	1.710,78
18	Cilada.com	Ficção	Downtown (Freespirit)	08/07/2011	14	1	1	317	1.716,00

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
19	Avenida Brasília formosa	Documentário	Vitrine Filmes	30/09/2011	2	-	2	288	1.469,00
20	Riscado	Ficção	Filmes do Estação	09/09/2011	5	-	4	251	2.023,50
21	Eu e meu guarda-chuva	Ficção	Fox	08/10/2010	53	1	1	242	1.035,00
22	As melhores coisas do mundo	Ficção	Warner	16/04/2010	78	1	1	226	452
23	Os residentes	Ficção	Vitrine Filmes	30/09/2011	2	-	4	192	272,5
24	Não se pode viver sem amor	Ficção	Pandora (Providence)	06/05/2011	23	1	1	165	945
25	Os xeretas	Ficção	Raiz Filmes	06/04/2001	Lançado em 2001	1	1	135	405
26	Aparecida, o milagre	Ficção	Paramount/Universal	17/12/2010	43	1	1	131	591
27	A alegria	Ficção	Espaço Filmes (Spectateur)	19/08/2011	8	2	2	122	1.274,00
28	Brasil animado 3D	Animação	Imagem (Wmix)	21/01/2011	38	1	1	95	286
29	Diário de uma busca	Documentário	Videofilmes	02/08/2011	11	-	1	83	882
30	No meio da rua	Ficção	Raiz Filmes	23/06/2006	Lançado em 2006	1	1	76	228
31	Filhos de João, admirável mundo novo baiano	Documentário	Pipa	22/07/2011	12	-	1	73	332
32	Transeunte	Ficção	Videofilmes	12/08/2011	9	3	3	69	523
33	Crítico	Documentário	Vitrine Filmes	23/09/2011	3	-	1	68	252
34	Não se preocupe, nada vai dar certo	Ficção	Imagem (Wmix)	05/08/2011	10	3	3	65	455
35	Natimorto	Ficção	Espaço Filmes (Spectateur)	29/04/2011	24	3	3	18	140
36	Os monstros	Ficção	Vitrine Filmes	09/09/2011	5	-	1	15	85
37	Belair	Documentário	Pipa	10/06/2011	18	1	1	5	25
38	Desenrola	Ficção	Downtown (Freespirit)	14/01/2011	39	1	1	1	5

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
39	Onde está a felicidade?	Ficção	Fox	19/08/2011	9	ND	ND	ND	ND
40	Rádio nacional	Documentário	Business telecom	23/09/2011	3	ND	ND	ND	ND
Total						657	793	384.902	3.724.992,40

Tabela 8 - Desempenho das Distribuidoras na Semana

Distribuidora	Títulos	% de títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda bruta (R\$)	% de renda bruta
Sony (Columbia)	4	3,3%	737	23,5%	762	18,5%	900.448	37,0%	8.294.677,25	34,1%
Paris (SM)	10	8,3%	539	17,2%	596	14,4%	424.100	17,4%	4.155.694,26	17,1%
Paramount/Universal	8	6,6%	430	13,7%	465	11,3%	227.965	9,4%	2.180.971,00	9,0%
Playarte	5	4,1%	314	10,0%	666	16,1%	204.624	8,4%	2.272.680,48	9,4%
Disney	7	5,8%	233	7,4%	494	12,0%	185.452	7,6%	2.314.122,00	9,5%
Warner	8	6,6%	167	5,3%	287	7,0%	163.905	6,7%	2.036.630,00	8,4%
Imagem (Wmix)	8	6,6%	278	8,9%	284	6,9%	149.333	6,1%	1.461.596,00	6,0%
Fox	11	8,3%	172	5,5%	172	4,2%	67.405	2,8%	432.907,36	1,8%
Califórnia (Antonio Fernandes)	3	2,5%	95	3,0%	117	2,8%	32.702	1,3%	322.509,24	1,3%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	16	13,2%	74	2,4%	82	2,0%	26.292	1,1%	306.613,46	1,3%
Downtown (Freemspirit)	3	2,5%	44	1,4%	50	1,2%	26.147	1,1%	246.260,33	1,0%
Pandora (Providence)	4	3,3%	6	0,2%	16	0,4%	5.921	0,2%	60.831,44	0,3%
Cinemark Brasil	1	0,8%	0	0,0%	53	1,3%	4.591	0,2%	67.734,00	0,3%
Raiz Filmes	4	3,3%	4	0,1%	4	0,1%	3.325	0,1%	9.975,00	0,0%
Serendip	3	2,5%	6	0,2%	6	0,1%	3.152	0,1%	37.299,58	0,2%
Espaço Filmes (Spectateur)	3	2,5%	5	0,2%	14	0,3%	1.737	0,1%	17.523,80	0,1%
Filmes do Estação	2	1,7%	11	0,4%	15	0,4%	1.536	0,1%	11.973,33	0,0%
Vitrine Filmes	5	4,1%	5	0,2%	14	0,3%	1.458	0,1%	10.598,06	0,0%
Polifilmes	1	0,8%	7	0,2%	7	0,2%	1.411	0,1%	17.904,60	0,1%

Distribuidora	Títulos	% de títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda bruta (R\$)	% de renda bruta
Pipa	3	2,5%	4	0,1%	6	0,1%	1.200	0,0%	3.483,50	0,0%
Imax (Cinearte Pompéia)	1	0,8%	1	0,0%	1	0,0%	687	0,0%	14.663,00	0,1%
Esfera produções	2	1,7%	2	0,1%	2	0,0%	583	0,0%	4.980,50	0,0%
Europa (Cannes)	1	0,8%	2	0,1%	2	0,0%	382	0,0%	1.710,78	0,0%
Lume	2	1,7%	1	0,0%	6	0,1%	332	0,0%	2.836,35	0,0%
Videofilmes	2	1,7%	3	0,1%	4	0,1%	152	0,0%	1.405,00	0,0%
Filmes da Mostra	2	1,7%	1	0,0%	2	0,0%	115	0,0%	781,00	0,0%
Tucumán	1	0,8%	0	0,0%	2	0,0%	109	0,0%	826,00	0,0%
Canziön filmes	1	0,8%	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Vinny filmes	1	0,8%	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Business Telecom	1	0,8%	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total	123	100,0%	3.141	100,0%	4.129	100,0%	2.435.064	100,0%	24.289.187,32	100,0%

Obs.: O total de salas não indica o número total de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente

Tabela 9 - Desempenho das Distribuidoras na Semana – Filmes Brasileiros

Distribuidora	Títulos	% de títulos	Cópias	% de cópias	Salas (*)	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta
Paris (SM)	2	5,0%	166	25,3%	173	21,8%	168.402	43,8%	1.679.998,10	45,1%
Imagem (Wmix)	3	7,5%	117	17,8%	123	15,5%	80.518	20,9%	769.441,00	20,7%
Paramount/Universal	2	5,0%	142	21,6%	176	22,2%	52.553	13,7%	460.176,00	12,4%
Downtown (Freespirit)	3	7,5%	44	6,7%	50	6,3%	26.147	6,8%	246.260,33	6,6%
Playarte	1	2,5%	98	14,9%	100	12,6%	23.165	6,0%	212.479,71	5,7%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	1	2,5%	39	5,9%	42	5,3%	16.362	4,3%	202.172,18	5,4%
Cinemark Brasil	1	2,5%	0	0,0%	53	6,7%	4.591	1,2%	67.734,00	1,8%
Raiz Filmes	4	10,0%	4	0,6%	4	0,5%	3.325	0,9%	9.975,00	0,3%
Espaço Filmes (Spectateur)	3	7,5%	5	0,8%	14	1,8%	1.737	0,5%	17.523,80	0,5%
Fox	3	7,5%	8	1,2%	8	1,0%	1.572	0,4%	10.760,01	0,3%

Distribuidora	Títulos	% de títulos	Cópias	% de cópias	Salas (*)	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta
Filmes do Estação	2	5,0%	11	1,7%	15	1,9%	1.536	0,4%	11.973,33	0,3%
Vitrine Filmes	5	12,5%	5	0,8%	14	1,8%	1.458	0,4%	10.598,06	0,3%
Polifilmes	1	2,5%	7	1,1%	7	0,9%	1.411	0,4%	17.904,60	0,5%
Pipa	3	7,5%	4	0,6%	6	0,8%	1.200	0,3%	3.483,50	0,1%
Europa (Cannes)	1	2,5%	2	0,3%	2	0,3%	382	0,1%	1.710,78	0,0%
Warner	1	2,5%	1	0,2%	1	0,1%	226	0,1%	452,00	0,0%
Pandora (Providence)	1	2,5%	1	0,2%	1	0,1%	165	0,0%	945,00	0,0%
Videofilmes	2	5,0%	3	0,5%	4	0,5%	152	0,0%	1.405,00	0,0%
Business Telecom	1	2,5%	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total	40	100,0%	657	100,0%	793	100,0%	384.902	100,0%	3.724.992,40	100,0%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 10 – Desempenho das distribuidoras *Majors* e Independentes na Semana

Distribuidora (tipo)	Títulos	% de títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta
Total (Todos os filmes)	123	100,0%	3.141	100,0%	4.129	100,0%	2.435.064	100,0%	24.289.187,32	100,0%
Majors	38	28,3%	1.739	70,4%	2.180	61,3%	1.545.175	55,7%	15.259.307,61	50,9%
Independentes / Distribuição Própria	85	71,7%	1.402	29,6%	1.949	38,7%	889.889	44,3%	9.029.879,71	49,1%
Total (Títulos nacionais)	40	100,0%	657	100,0%	793	100,0%	384.902	100,0%	3.724.992,40	100,0%
Majors	6	15,0%	151	23,0%	185	23,3%	54.351	14,1%	471.388,01	12,7%
Independentes	32	80,0%	503	76,6%	605	76,3%	330.482	85,9%	3.253.081,39	87,3%
Distribuição Própria	2	5,0%	3	0,5%	3	0,4%	69	0,0%	523,00	0,0%
Total (Títulos estrangeiros)	83	100,0%	2.484	100,0%	3.336	100,0%	2.050.162	100,0%	20.564.194,92	100,0%
Majors	32	38,6%	1.588	63,9%	1.995	59,8%	1.490.824	72,7%	14.787.919,60	71,9%
Independentes	51	61,4%	896	36,1%	1.341	40,2%	559.338	27,3%	5.776.275,32	28,1%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.